

A

בס"ד
Intro

Today we will learn בע"ה of יומא דף ע"א -
The topics we will learn about today include:

The Gemara will discuss the Avoda of removing the כף ומחתה, as well as how we learn from the various Psukim that this is a separate Avoda.

The next mishna and the gemara that follows will describe the בגדי כהונה for the Kohen Gadol and for regular Kohanim, and will compare the different qualities of the fabric of other כלי המקדש.

A



הוצאת
כף ומחתה

בגדי כהונה

B

Some of the key topics and concepts that we will learn about include:

חמש טבילות ועשרה קידושים

The Kohen Gadol on Yom Kippur immerses in the mikva 5 times, each time that he changes into a new set of clothing. Before and after each clothing change, he also washes his hands and feet from a golden flask, once before and once after the change, for a total of 10 times. The 5 immersions in the mikva by the Kohen Gadol on Yom Kippur are a Halacha LeMoshe MiSinai.

B

ועשרה
קידושים

חמש
טבילות



C

הלכה למשה מסיני

Is a Halachah not written in the Torah, but orally transmitted to Moshe Rabeinu when he received the Torah on Har Sinai

זוגות - pairs mentioned in the first Perek of Pirkei Avos, where שמעיה ואבטליון were one of the זוגות and נשיא was the נשיא. Although they were descendants of גרים, they were very great in Torah, and הלל ושמאי counted among their Talmidim.

C

הלכה למשה
מסיני

שמעיה
ואבטליון

1 So let's review....

The Mishna continues:

הביאו לו בגדי לבן... נכנס להוציא את הכף ואת המחטה
The Kohen Gadol once again dons the special white Yom Kippur garments and enters the Kodesh HaKodoshim to retrieve the spoon and shovel that had been used earlier for the special Yom Kippur Ketores service.

הביאו לו בגדי זהב
The Kohen Gadol is then brought his regular golden garments once again, and he sacrifices the בין הערביים של תמיד and then ונכנס להקטיר קטורת של בין הערבים ולהטיב את הנרות
He performs the daily afternoon Ketores Avoda and lights the candles of the Menora.

מלפני:



הביאו לו בגדי זהב
He sacrifices the Ketores

הביאו לו בגדי לבן... נכנס להוציא את הכף ואת המחטה

ונכנס להקטיר קטורת של בין הערבים ולהטיב את הנרות

2 The gemara explains;

ת"ר ובא אהרן אל אהל מועד למה הוא בא
For what purpose is the Kohen entering the Kodesh HaKodoshim?

להוציא את הכף ומחטה ואת המחטה
To remove the כף and מחטה which were left there earlier.
The gemara explains:

שכל הפרשה כולה נאמרה על הסדר חוץ מפסוק זה
The entire Parshas HaAvoda is in chronological order, with the exception of this one pasuk of retrieving the כף ומחטה, which is not performed after the פר ושעיר in the Kodesh Kodshim, but rather later in the day.

The gemara asks why do we in fact change the order mentioned in the Torah to perform כף ומחטה later in the day.

ת"ר
ובא אהרן אל אהל מועד למה הוא בא?
להוציא את הכף ואת המחטה

The gemara explains:
אלא הפרשה כולה נאמרה על הסדר חוץ מפסוק זה



3 אמר רב חסדא גמירי חמש טבילות ועשרה קידושין טובל כהן גדול ומקדש בו ביום

ואי כסדרן לא משכחת להו אלא שלש טבילות וששה קידושין
Rav Chisda explains that we know from מסיני להכה, that there are 5 times that the Kohen Gadol immerses in the Mikva on Yom Kippur. And if the Kohen Gadol would remove the כף ומחטה right after completing the עבודת פנים, there would be only 3 טבילות for 3 changes of clothes; namely, the first time putting on the זהב בגדי זהב for the תמיד של שחר, then into Bigdei Lavan for the עבודת היום, and then back to זהב בגדי זהב for אילו ואילן, and קרבנות מוסף, and העם. Since we need to have 5 immersions on Yom Kippur, the Chachamim understood that the הוצאת כף ומחטה must be done as a separate avoda with a separate clothing change, into the special Bigdei Lavan of Yom Kippur. The Kohen Gadol would sacrifice אילו ואילן in between the עבודת פנים and ומחטה כף ומחטה.

אמר רב חסדא
גמירי חמש טבילות ועשרה קידושין
טובל כהן גדול ומקדש בו ביום



ואי כסדרן לא משכחת להו אלא שלש טבילות וששה קידושין?

4 Why specifically is this avoda of אילו ואיל העם singled out to separate between the two avodos Yom HaKipurim?

4

?

Why specifically is this avoda of אילו ואיל העם singled out to separate the two avodos Yom Kipur?

5 אמר אביי אמר קרא ויצא ועשה את עולתו מציאה ראשונה עביד אילו ואיל העם
Abaye answers that we learn from this pasuk that the first avoda performed upon exiting the Kodesh Kodshim after completing the Avodas HaYom is אילו ואיל העם, עולתו ועולת העם, which is אילו ואיל העם.

5

אמר אביי

אמר קרא ויצא ועשה את עולתו מציאה ראשונה עביד אילו ואיל העם

5 בגדי זהב	4 בגדי לבן	3 בגדי זהב	2 בגדי לבן	1 בגדי זהב
המשך עבודת בין הערביים...	הוצאת כף ומחתה	אילו ואיל העם...	עבודת פנים...	תמיד של שחר...

רבה אמר אמר קרא ופשט את בגדי הבד אשר לבש כלום אדם פושט אלא מה שלובש אלא מה תלמוד לומר אשר לבש שלבש כבר The pasuk teaches that after הוצאת כף ומחתה the Kohen Gadol changes his clothes which he had already worn in a previous avoda, meaning that this is the second time that the Kohen Gadol is changing out of his בגדי לבן, because הוצאת כף ומחתה is separated from the overall היום עבודת היום.

6 The Mishnah concludes; After completing all the Avodos, הביאו לו בגדי עצמו ולבש The Kohen Gadol then puts on his own clothes. ומלוין אותו עד ביתו ויום טוב היה עושה לאוהביו בשעה שיצא בשלום מן הקודש He is accompanied home by his friends, where he makes a Yom Tov celebration for having successfully performed the Avodas Hayom.

6

הביאו לו בגדי עצמו ולבש

ומלוין אותו עד ביתו ויום טוב היה עושה לאוהביו בשעה שיצא בשלום מן הקודש

7 The gemara relates a story with a Kohen Gadol who was leaving the Bais HaMikdash after the Yom Kippur service, followed by many well-wishers. When the people saw שמעיה ואבטליון, they went to accompany them, leaving the Kohen Gadol alone. When Shmaya and Avtalyon came to take leave of the Kohen Gadol, he made a disparaging remark, calling them בני עממין, referring to the fact that they were both descendants of גרים. They responded: ייתון בני עממין לשלם דעבדין עובדא דאהרן May the בני עממין come in peace, as they are following the path of Aharon HaKohen who always pursued peace, ולא ייתי בר אהרן לשלם דלא עביד עובדא דאהרן And may the son of Aharon, you the Kohen Gadol, not come in peace, as you are not following in the footsteps of your ancestor Aharon.

7

The gemara relates a story of a Kohen Gadol with שמעיה ואבטליון

8 The Gemara proceeds with the next Mishnah which discusses general Halachos of כהנדי כהונה.

Zugt the Mishna:

כהן גדול משמש בשמונה כלים וההדיוט בארבעה

The Kohen Gadol serves in the Bais HaMikdash while wearing 8 בגדים, whereas the Kohen Hedyot serves while wearing 4 בגדי כהונה.

The basic 4 garments worn by every כהן while performing the עבודה are;

כתונת - A tunic or long shirt -

מכנתים - Pants -

מצנפת - A hat - All three of linen -

אבנט - A belt -

The Machlokes regarding the material of the אבנט is elaborated on דף י"ב.

מוסיף עליו כהן גדול -

The כהן גדול wears an additional four garments;

חושן - The Breastplate -

אפוד - An apron like garment -

מעיל - Like a long shirt over the כתונת -

ציץ - A thin gold plate upon which the words קדש לשם were inscribed -

באלו נשאלין באורים ותומים

ואין נשאלין אלא למלך ולאב ב"ד ולמי שהציבור צריך בו

Only when the Kohen Gadol is dressed in all 8 בגדים was one able to ask questions of the אורים ותומים, and this was only reserved for either the King or the Bais Din, who would bring a question before HaShem.

8 בגדי כהונה

וההדיוט בארבעה

כהן גדול משמש בשמונה כלים

באלו נשאלין באורים ותומים ואין נשאלין אלא למלך ולאב ב"ד ולמי שהציבור צריך בו

9 The Gemara cites a Braisa regarding the varying thread counts used for various garments or curtains in the Bais HaMikdash:

ת"ר דברים שנאמר בהן

שש חוטן כפול ששה - Wherever the word שש is used the thread must be made out of six strands;

משזר שמונה - Eight strands;

מעיל שנים עשר - The מעיל was made of thread of 12 strands;

פרוכת עשרים וארבעה - The פרוכת was made of thread of 24 strands;

חושן ואפוד עשרים ושמונה - The חושן ואפוד were made of thread of 28 strands.

9 כר"ת

ת"ר דברים שנאמר בהן שש חוטן כפול ששה

משזר שמונה

פרוכת עשרים וארבעה

חושן ואפוד עשרים ושמונה

10 The Gemara now explains each case;
 חוטן כפול ששה מנא לן -
 The following Posuk has 5 mentions of the words שש or בד, which mean linen.
 וייעשו את הכתנת שש...
 ואת המצנפת שש
 ואת פארי המגבעות שש
 ואת מכנסי הבד שש משזר
 Therefore, we derive 5 Halachos;
 -1- חד לגופיה דכיתנא ניהוו - It must be made from linen;
 -2- וחד שיהא חוטן כפול ששה - Each thread must consist of six strands;
 -3- וחד שיהיו שזורין - The six strands must be spun together into one thread;
 -4- וחד לשאר בגדים - Even non-linen, such as wool, must be made with thread spun from 6 strands;
 -5- וחד לעכב - If it's not made from six stranded thread it is פסול, and not valid.

10

חוטן כפול ששה מנא לן?

- 1 וייעשו את הכתנת שש...
- 2 ואת המצנפת שש
- 3 ואת פארי המגבעות שש
- 4 ואת מכנסי הבד
- 5 שש משזר

5	4	3	2	1
וחד	וחד	וחד	וחד	חד לגופיה
לעכב	לשאר	שיהיו	שיהא חוטן	דכיתנא
	בגדים	שזורין	כפול ששה	ניהוו

11 The Gemara continues to explain;
 מאי משמע דהאי שש כיתנא הוא - How do we know that שש means linen?
 רבי יוסי ברבי חנינא says, the word בד, mentioned near the word שש in the Posuk ואת מכנסי הבד שש משזר, implies
 דבר העולה מן הקרקע בד בד
 It is something that grows as individual stalks, with no branches. This is linen which comes from the inside of the stalk.
 רבינא says, we know this from הלכה למשה מסיני, which יחזקאל later recorded in the Posuk;
 - פארי פשתים יהיו על ראשם ומכנסי פשתים יהיו על מתניהם -
 פשתים clearly means linen -

11

מאי משמע דהאי שש כיתנא הוא?

רבי יוסי ברבי חנינא

ואת מכנסי הבד שש משזר

דבר העולה מן הקרקע
בד בד

רבינא

הלכה למשה מסיני

later recorded...
יחזקאל קמ"א

פארי פשתים יהיו על ראשם
ומכנסי פשתים יהיו על מתניהם

12 The Braisa next said;

משזר שמונה -

When משזר is mentioned alone, it is referring to threads of 8 strands. This is found in the following Posuk;

ויעשו על שולי המעיל רמוני תכלת וארגמן ותולעת שני משזר

The מעיל had small pomegranate-like balls hanging from the bottom edge.

ויליף משזר משזר מאבנט

And we learn a גזירה שוה from אבנט, where it says;

ואת האבנט שש משזר ותכלת וארגמן ותולעת שני מעשה רוקם

מה להלן עשרים וארבעה אף כאן עשרים וארבעה

Each thread of the אבנט consisted of 24 strands. How? The אבנט

was made of 4 materials - 3 types of wool, blue, purple and red

wool, and linen - and as mentioned earlier, each thread of 6

רמונים must consist of a total of 24 strands. So too, the threads of the רמונים

must consist of a total of 24 strands. However, since the רמונים

were made of only the 3 types of wool, the 24 must be divided by

3, resulting in 8 strands per thread.

The remainder of the Braisa is explained on the next Daf:

12

משזר שמונה

ואת האבנט
שש משזר
ותכלת וארגמן
ותולעת שני
מעשה רוקם
 $24 \div 4 = 6$

ויליף
משזר משזר
מאבנט
מה אבנט
עליו וארבעה
אף כאן
עשרים וארבעה

ויעשו על שולי המעיל
רמוני תכלת
וארגמן ותולעת שני
משזר
 $24 \div 3 = 8$